



Et



Piano Latino

Proposent :

Appel à création pour compositrices dans le cadre de la Première édition du Festival “Trinational MicroFest”

Édition en l'honneur du compositeur mexicain Julián Carrillo (1875-1965),
pionnier de la musique microtonale, pour son 150ème anniversaire en 2025.

Du 22 novembre au 30 novembre 2025

**Appel à candidature pour compositrices latino-américaines 2025, résidant en
Amérique latine, France, Suisse ou Allemagne.**

(Información en español abajo)

(Informações em português abaixo)

Le Festival de musique microtonale, « Trinational MicroFest », présentera sa première édition fin novembre 2025 avec des activités en France, en Suisse et en Allemagne, représentés par les villes de Strasbourg, Haguenau, Berne, Bâle et Fribourg-en-Brigau.

Dans le cadre de ce festival, le collectif Piano Latino organise un « appel à création de nouvelles œuvres » pour les compositrices de moins de 45 ans originaires de l'Amérique latine, résidant en Amérique latine, en France, en Allemagne ou en Suisse.

L'œuvre présentée, d'une durée approximative entre 3 et 5 minutes, sera écrite pour le collectif Piano Latino (<https://www.facebook.com/profile.php?id=61577219165304>) et l'artiste invitée spécialement pour cette occasion, la pianiste chilienne Marcela Lillo (<https://marcelalillotastets.cl/>).

L'œuvre, écrite en mémoire du compositeur mexicain Julián Carrillo pour son 150^{ème} anniversaire, doit être inédite et composée pour un solo de piano microtonal en 16^{ème} de ton (qui sera probablement interprétée sur un piano SAUTER), ou un piano en 4^{tes} ou 8^{ème} de ton, (qui seront interprétées sur un piano numérique).

Le comité de sélection est composé de : Annette Schlünz (France/Allemagne), compositrice ; Melissa Vargas (Colombie), compositrice ; Marcela Lillo Tastets (Chili), pianiste.

Trois œuvres seront sélectionnées, et seront créées en concert par la pianiste Marcela Lillo Tastets et le collectif Piano Latino, dans le cadre du TNMF, dans la salle de spectacles Quai de Scène, à Strasbourg, France.

MicroFest et Piano Latino, s'engagent à réaliser une vidéo professionnelle des trois œuvres sélectionnées, qui seront également diffusées « online » pendant le festival MicroFest.

Également, l'organisme « Présences Compositrices » (Paris), dédié aux femmes compositrices, rédigera un article sur les compositrices dans leur MAG.

Les trois compositrices dont leurs œuvres seront sélectionnées, seront intégrées sur les plateformes de Piano Latino (catalogue du répertoire pour piano latino-américain), ainsi que sur la base de données « *Demandez à Clara* » de « Présence Compositrices ».

Les partitions sont à envoyer numériquement et anonymement avec un pseudonyme, accompagnées d'une biographie à l'Association Ensemble Vertebrae, France : ensemble.vertebrae@gmail.com

Dates importantes :

Fermeture de l'appel à candidature : 15 septembre 2025 (jusqu'à minuit, horaire France)

Concert : 27 novembre 2025, au Quai de Scène, Strasbourg

Création « online » : date à confirmer

Renseignements :

Association Ensemble Vertebrae - Anna Paolina Hasslacher

ensemble.vertebrae@gmail.com

Convocatoria para compositoras en el marco de la Primera Edición del Festival "Trinational MicroFest"

**Edición en homenaje al compositor mexicano Julián Carrillo (1875-1965),
pionero de la música microtonal, por su 150.º aniversario en 2025.**

Del 22 al 30 de noviembre 2025

**Convocatoria para compositoras latinoamericanas 2025, residentes en
Latinoamérica, Francia, Suiza o Alemania.**

El Festival de Música Microtonal, Trinational « MicroFest », presentará su primera edición a finales de noviembre de 2025 con actividades en Francia, Suiza y Alemania, representadas por las ciudades de Strasbourg, Haguenau, Berne, Bâle et Fribour-en-Brisgau.

En el marco de este festival, el colectivo Piano Latino organiza una convocatoria para la «creación de nuevas obras», para compositoras latinoamericanas menores de 45 años, residentes en Latinoamérica, Francia, Suiza o Alemania.

La obra presentada, de una duración aproximada entre 3 y 5 minutos, será escrita para el colectivo Piano Latino (<https://www.facebook.com/profile.php?id=61577219165304>) y la

artista invitada especialmente para esta ocasión, la pianista chilena Marcela Lillo Tastets (<https://marcelalillotastets.cl/>).

La obra, escrita en memoria del compositor mexicano Julián Carrillo con motivo de su 150.º aniversario, debe ser inédita y estar compuesta para un solo de piano microtonal en 16vos de tono (que probablemente se interpretará en un piano SAUTER), o para piano en 4tos u 8vos de tono (que se interpretará en un piano digital).

El comité de selección está compuesto por: Annette Schlünz (Francia/Alemania), compositora ; Melissa Vargas (Colombia), compositora ; Marcela Lillo Tastets (Chile), pianista.

Se seleccionarán 3 obras que serán estrenadas en concierto por la pianista Marcela Lillo Tastets y el colectivo Piano Latino, en el marco del TNMF, en la sala de concierto Quai de Scène, en Strasbourg, Francia.

MicroFest y Piano Latino se comprometen a producir un video profesional de las tres obras seleccionadas, que también se presentará en un estreno en línea durante el festival MicroFest.

Así mismo, el organismo « Présences Compositrices » (París), dedicado a las mujeres compositoras, publicará un artículo en su revista.

Las tres compositoras cuyas obras serán seleccionadas, se incluirán en las plataformas de Piano Latino (catálogo del repertorio pianístico latinoamericano), así como en la base de datos « *Demandez à Clara* », de « Présences Compositrices ».

Las partituras deben enviarse digitalmente y de forma anónima, utilizando un seudónimo, junto con una biografía, a la asociación Ensemble Vertebrae, Francia: ensemble.vertebrae@gmail.com

Fechas importantes:

Cierre de la convocatoria: 15 de septiembre de 2025 (hasta medianoche, hora en Francia)

Concierto: 27 de noviembre de 2025, Quai de Scène, Strasbourg

Estreno en línea: fecha a confirmar

Información:

Association Ensemble Vertebrae - Anna Paolina Hasslacher

ensemble.vertebrae@gmail.com

Convocação para compositoras durante a Primeira Edição do Festival “Trinational MicroFest”

Edição em homenagem ao compositor mexicano Julián Carrillo (1875-1965), pioneiro da música microtonal, pelo seu 150º aniversário em 2025.

De 22 à 30 de novembro de 2025

Convocação para compositoras latino-americanas 2025, residentes na América Latina, França, Suíça ou Alemanha.

O Festival de Música Microtonal, Trinational « MicroFest », realizará sua primeira edição em novembro de 2025 com atividades na França, Suíça e Alemanha, países representados pelas cidades de Estrasburgo, Haguenau, Berna, Basileia e Fribourg-en-Brisgau.

No contexto deste festival, o coletivo Piano Latino organiza uma chamada para a « criação de novas obras », destinada a compositoras latino-americanas de menos de 45 anos residentes na América Latina, França, Suíça ou Alemanha.

A obra apresentada, entre 3 e 5 minutos de duração aproximadamente, será escrita para o coletivo Piano Latino (<https://www.facebook.com/profile.php?id=61577219165304>) e a artista convidada especialmente para a ocasião, a pianista chilena Marcela Lillo Tastets (<https://marcelalillotastets.cl/>).

A obra, escrita em memória do compositor mexicano Julián Carrillo pelo seu 150º aniversário, deve ser inédita e composta para um solo de piano microtonal em 1/16 de tom (que provavelmente será interpretada em um piano SAUTER), ou para piano em 1/4 ou 1/8 de tom (que será interpretada em um piano digital).

O comitê de seleção é composto por: Annette Schlünz (França/Alemanha), compositora; Melissa Vargas (Colômbia), compositora; Marcela Lillo Tastets (Chile), pianista.

Serão selecionadas 3 obras que serão estreadas pela pianista Marcela Lillo Tastets e pelo coletivo Piano Latino, no âmbito do TNMF, na sala de concertos Quai de Scène, em Estrasburgo, França.

MicroFest e Piano Latino comprometem-se a produzir um vídeo profissional das três obras selecionadas, cuja estreia online acontecerá durante o festival MicroFest.

Além disso, a organização « Présences Compositrices » (Paris), dedicada a compositoras mulheres, publicará um artigo em sua revista.

As três compositoras cujas obras forem selecionadas serão incluídas nas plataformas do coletivo Piano Latino (catálogo do repertório pianístico latino-americano), e no banco de dados « *Demandez à Clara* », de « Présences Compositrices ».

As partituras devem ser enviadas digitalmente e de forma anônima, utilizando um pseudônimo, acompanhadas de uma biografia, para a associação Ensemble Vertebrae, França: ensemble.vertebrae@gmail.com

Datas importantes:

Encerramento da convocação: 15 de setembro de 2025 (até 23:59, fuso horário francês)

Concerto: 27 de novembro de 2025, Quai de Scène, Estrasburgo

Estreia online: data a definir

Informações :

Associação Ensemble Vertebrae - Anna Paolina Hasslacher

ensemble.vertebrae@gmail.com